

## 一、彼得與狼

清早，彼得打開大門，跑到屋外的草地上玩。枝頭上，一隻小鳥吱吱喳喳快活的叫著。一隻鴨子搖搖擺擺的溜出門外，他很高興彼得忘記關門，可以趁機到池塘裡好好的游水。

小鳥看見鴨子，飛到他身邊，不屑的問：「你連飛都不會，到底算什麼鳥？」鴨子不服氣的說：「你連游泳都不會，你又算什麼鳥？」說完，「撲通」一聲，就跳進池塘裡。他們一個在池中游，一個在池邊跳，還不停的爭吵著。

突然，彼得發現草地那端，有隻貓走了過來。貓打算趁著小鳥和鴨子爭吵時，來個一箭雙鵰。當貓悄悄的走向小鳥時，彼得連忙大喊：「小心啊！」小鳥機警的飛到樹上，貓無奈的在樹下繞著。

這時，老祖父出來了，生氣的對彼得說：「這裡是很危險的，如果大野狼跑出來，怎麼辦？」彼得不理會，心想：「我是勇敢的大男孩，哪會怕大野狼？」可是老祖父硬將彼得拉回家去，並鎖上大門。

彼得剛回到家，大野狼果然出現了。貓慌張的爬到樹上，鴨子嚇得跳上岸準備逃跑；可是不管鴨子怎樣拚命跑，還是被大野狼抓到，並且被吞到肚子裡。貓躲在樹上，一動也不動；小鳥藏在樹葉間，不敢露臉；凶狠的大野狼，在樹下團團轉；彼得站在大門後，鎮靜的觀察外面的情況。

彼得從屋裡拿出一條粗繩，先爬到石牆上，再抓住樹枝，爬上大樹。彼得對小鳥說：「你下去，在大野狼的頭頂繞著飛。」於是，小鳥飛了下來，翅膀幾乎碰到大野狼的頭。大野狼氣極了，左跳右跳的追咬小鳥，可是小鳥太靈巧了，大野狼一點辦法也沒有。

彼得用繩子做了一個圈套，小心翼翼的放下去，正好套住大野狼的尾巴，彼得用力一拉，大野狼想掙脫這個套結，拚命亂跳，套結卻愈套愈緊。

一群追蹤大野狼的獵人來了。彼得大喊：「獵人先生！請你們不要開槍！我已經捉到大野狼了，我們一起把他送到動物園去吧！」

這一支勝利的隊伍出發了，彼得走在最前面，接著是抬著大野狼的獵人，最後是老祖父與貓。老祖父說：「要是彼得沒有抓到這隻狼，看怎麼辦！」小鳥一邊飛一邊得意的說：「看！我們多厲害！」

## 二、澎湖風情

飛機從白雲穿出，我們望直了眼睛。只見藍藍的大海上，浮現幾個翠玉般的島嶼。島嶼周圍全鑲上了珍珠白的浪花，簡直是人間仙境。

我們終於在嚮往已久的澎湖落地了。澎湖的風果然有名，才走出機門，帽子就被吹得飛了起來。走出機場，阿姨早就開車子，在大門邊等我們。車子駛出機場，弟弟馬上指著在土丘上工作的人影，叫：「啊！蒙面女俠！」阿姨把車子停在路邊，解釋說：「這是澎湖特有的文化，為了嚴防沙和烈日侵蝕皮膚，澎湖的女人一上工，就全副武裝。」

阿姨帶我們爬上路邊的小土丘。土丘上，長滿了千朵萬朵金黃耀眼的天人菊。它們在金黃色的陽光下隨風搖動，美得令人心動。土丘上，露出了一列一列灰暗的石牆，好奇的問：「這是什麼？該不會像龐貝城一樣，是從火山中挖出來的廢墟吧？」

「這不是廢墟，這是『菜宅』，是蓋來給農作物住的家。澎湖的風大，為了要讓農作物好好的生長，澎湖人便找來咾咕石，堆成防風牆。」阿姨進一步解釋：「咾咕石就是珊瑚礁，澎湖人就地取材，不但用它們建菜宅，還把它們當作建築的材料，用來蓋房子。」當天晚上，我們就住在阿姨家咾咕石的房屋裡。

接連兩天，姨丈開著他家的漁船，帶我們出海去拜訪澎湖的小島。我們走訪了吉貝嶼、桶盤嶼、虎井嶼……，看到了聞名全世界的玄武岩。

最後一站，我們來到了七美島。站在七美島上懸崖往下看，一個好漂亮的雙心石滬，出現在海邊藍色的淺灘處。海水正在退潮，一個漁夫拿著長長的網子，在石滬裡撈著。阿姨笑著說：「你看，這些石滬設計得多麼精巧，古時候的人就會用大腦捕魚了。」漁夫爬上來時，笑著對我們展示網裡的魚，他說：「這些魚在心形的陷阱裡，找不到出口。」我們笑著說：「那不就是不『撈』而獲嗎？」站在懸崖邊，望著這個雙心石滬，我心底不禁升起一陣陣感動。六十四個珍珠般的小島，滿山遍布的天人菊，咾咕石做成的菜宅……，漂亮的風景，過人的智慧，孕育出來的文化，多麼動人啊！

海風獵獵，吹得我都快要飛起來了。

### 三、第六局下半場

球賽進行到第六局下半場，比數二比三，我們暫時落後一分。輪到我隊攻擊，氣氛變得很嚴肅。教練集合大家，微笑著說：「只差一分！對手沒機會了，我們卻大有可為，加油！」我們像吃了一顆定心丸，士氣大振，圍成一圈大喊：「加油！加油！加油！」

阿萬站上打擊區，舉起球棒準備迎擊。看臺上鑼鼓喧天，啦啦隊賣力演出，整個球場都沸騰起來。阿萬連續兩支揮棒落空後，對方投手卻連續投出三個壞球。我們的阿萬像一個打不敗的英雄，凜凜的站在打擊區上，沉著冷靜的選球。「阿萬加油！阿萬加油！」啦啦隊大聲呼喊。看得出阿萬額頭淌下汗水，但一點都不慌亂。教練常說：「我們不緊張，對手就慌張。」果然，對方投手又送了一個壞球，保送阿萬上一壘，球場上頓時歡聲雷動。

比賽繼續進行，一三壘有人，二人出局，雙方纏鬥不休，形勢更加緊張，成敗就在最後關頭。輪到我打擊，我走出休息區，準備迎戰這關鍵性的一棒。

教練過來搭著我的肩膀說：「你真幸運！我打了一輩子棒球，都還沒有碰到這機會。好好把握！」我點點頭，知道一定要選個好球，用力的打出去。

對方叫停，換了投手。他先給我兩個壞球，想誘使我揮棒，但我握緊球棒不動聲色，啦啦隊的歡呼又起，士氣如虹，我知道自己已經占上風。第三球仍然是壞球，對方投手似乎亂了手腳。第四個球來了！我出手打擊，結果是個界外球。第五個球來了，我打擊出去，可惜是三壘方向的界外球。兩好三壞，滿球數，但是我已經完全可以掌握他的球路了。

「加油！加油！加油！」啦啦隊的喊叫聲讓我的鬥志更高昂，將球棒握得更緊。球投出來了，是直球。我使出全身的力氣，奮力打擊出去。「鏗」一聲，球向右外野方向飛出，我死命衝向一壘，踩上壘包時才看球落向全壘打牆外。

看臺上的人都站起來了，揮舞著旗幟，熱情的歡呼！教練說得對，只要我們不認輸，對方就屈服。一個逆轉，豬羊變色，五比三比賽結束。我們贏了，我們終於贏得勝利了。

## 四、雲門舞集

語言是人類溝通的橋梁，透過語言，能讓彼此心意相通。然而你知道無言的舞者是如何和我們對話的嗎？雲門舞集的舞蹈家們，隨著音樂和故事情境，在舞台上以獨舞或共舞構成一幕幕和諧美麗的畫面，隨著身體的伸展轉動，向我們訴說故事，表達心情。

你看那舞者，快速的動作，搭配著輕快的節奏，有時候凌空而起，有時候在地上翻滾，那股力與美，在肢體表演中展現出來，讓你我深深沉醉；你看那舞者，流暢的肢體律動，有時像蜻蜓點水般的輕巧，有時像孩子們嬉戲玩耍般的無拘無束，輕盈的身體，柔軟優美的線條，喚起你我的感動與讚美。

「雲門舞集」的創辦人林懷民先生，小時候喜歡寫小說，可是到後來他秉持著迎向挑戰的精神，研習現代舞，創立舞團。三十年來，雲門累積了許多著名的舞作，像「白蛇傳」、「薪傳」及「水月」等等，不但帶動了台灣的藝術發展，更在世界各地成功演出，贏得國際間相當大的肯定。

雲門舞集雖然已成功的從台灣走向世界的舞台，但每年仍不分鄉村或大都市的到各地演出，除了是抱著感恩的心回饋社會外，更是希望能讓社會大眾多接觸、參與藝術活動。當你置身其中，便能與舞者產生共鳴，感受他所要表達的悲喜，獲得心靈的感動；這種感動將引領你進入藝術的天地，發掘生活的情趣，體驗「美」的真實感受。

## 五、改變人生的一句話

在讀書或是和別人交談的過程中，可能無意中會發現一些啟發我們的話，這些話匆匆掠過腦海，然而在我們遇到相似情況時，這些看似平凡卻充滿哲理的話，卻像暮鼓晨鐘般在耳際響著，喚醒了潛藏在心中的積極力量，讓我們勇敢的面對自己，也帶領我們渡過人生中的風雨，甚至因而改變一生。

短短的一句話，力量有那麼大嗎？電視節目製作人王偉忠回憶說：「小時候家中經濟狀況不佳，但是看父親的臉上並未掛著愁容，於是便問父親為什麼每天總是能容光煥發的去上班？父親摸著他的頭說：『明天的困擾，何必帶著它入睡？我永遠覺得明天又是個朗朗的晴空，心情當然好了！』」這句話深深影響著他，此後不管前一天遇到怎樣的困難，他總是一早便將自己整理得清清爽爽，以樂觀開朗的心情迎接每一天的開始。

在奧運田徑項目揚名國內外，有「飛躍羚羊」封號的紀政女士，在國中時期，老師曾問她：「人生最高的目標是什麼？」她百思不得其解，老師看她面有難色便說：「只有三個字——真善美。所謂的真，是指做人做事要真誠。善是指平時要有善言善行，口說好話，手做好事。美是指要培養自己的美德。」這三個字深深烙印在紀政的心上，提醒她做人做事都要努力實踐，於是在運動員生涯結束後，她不遺餘力的推動社會公益，努力實踐真善美的人生目標。

作家馬森記得小時候喜歡拖延作業，有一年暑假，老師規定要寫日記，但他總是抱著明天再寫的心態，到了開學前三天才感到大事不妙。為了怕被責罵，他在三天中趕寫了兩個月的作業，還要向同學打聽每天的天氣，這種趕寫日記的窘況，破壞了整個暑假的好心情。後來，他從課本中讀到一句話：「今天的事，今天做，明天還有新功課。」這句話在他以後想要偷懶時，就會浮現在腦海中，提醒他可不要重蹈覆轍了！

在你的生活中，是否也有一句話影響著你呢？改變人生的一句話，不一定是什麼高深的哲理，生活中的隻字片語都可能是一把開啟心靈的鑰匙，為你打開了新生活。只要留意並用心體會，短短一句話可以化為生活的動力，在難過沮喪時為你加油打氣；在飛黃騰達時給你警惕；在壞習慣拖累你時，可以懸崖勒馬，因而改變了一生的境遇。

## 六、浴缸裡的大發現

距今二千二百多年以前，在義大利西西里島東南部的一個古城裡，有一位著名的科學家，名叫阿基米德。

阿基米德在當時是一位宮廷科學家，有一次，國王命令金匠打造一頂王冠，當這頂金光閃閃、耀眼奪目的王冠打造完成後，大臣們無不嘖嘖稱奇，認為是稀世傑作。然而，國王卻對王冠的製作材料起了疑心，懷疑金匠偷工減料，在王冠中摻入了其他金屬。於是他要阿基米德在不破壞王冠的情況下，想辦法查明真相。

這個問題可真是難倒了阿基米德，雖然他日夜不停的思考，一天到晚都在這個棘手的問題上打轉，但一時也想不出很好的辦法，來證明王冠是否摻入了其他金屬。

有一天，阿基米德覺得很疲憊，便打算到澡堂洗澡，希望藉由泡澡，讓多日來苦惱的心情鬆弛下來。當他進入浴缸時，缸內的水位立刻上升，並且溢了出來。他躺在浴缸裡，腦中仍然想著王冠。想著、想著，一個念頭閃過：「如果把王冠放入注滿水的盆子，水也會溢出來吧！」阿基米德的心裡感到有些興奮。他繼續想著：「如果王冠是純金打造的，王冠和同等重量的純金塊，體積大小應該相同。那麼，它們放進水盆時，溢出的水應該會一樣多。」「如果王冠摻了其他金屬，王冠的體積和純金塊的體積一定不一樣大，那麼他們溢出的水量就不同了。」

想到這裡，阿基米德突然從浴缸中一躍而起。他高興的向大街跑去，邊跑邊叫著：「我知道了！我知道了！」行人們看到阿基米德在街上狂奔，都以為他瘋了。

阿基米德如旋風般的衝進了王宮，把國王嚇了一跳。只見他語無倫次的反覆說著：「我知道了！我知道了！」直到國王把袍子遞給他穿上，他便迫不及待的請國王準備三個水盆及和王冠同等重量的純金塊和白銀。之後，阿基米德把王冠、金塊和白銀依次放進水盆裡，並且測量溢出的水量。最後，他發現白銀溢出的水量最多，其次是王冠，最少的是金塊。這個結果，說明了王冠確實被摻入了其他金屬，也證實了國王的疑慮，金匠因此受到了應有的懲罰。

解決了王冠的問題後，阿基米德對生活周遭環境與事物更加細心留意。他的研究與發現，對後來人類科學的進步，有很大的貢獻呢！