

支援智慧動態濾鏡的直播攝影機

AVerMedia Live Streamer CAM 313 (PW313)

作者=孟令繼 攝影=趙慕倫



這兩年積極佈局個人化直播設備的圓剛科技，除了主力的擷取卡、擷取盒等產品之外，相關的周邊也逐漸齊備，組成了一個完整的生態體系，並透過高相容性的軟體功能，讓直播主們可以有效運用這些裝置，輕鬆達到加乘的效果。例如在遊戲直播這一塊，早期通常只有單純的遊戲畫面搭配旁白，只聞其聲，不見其人，而現在為了增加互動性，則會透過另一個小視窗，顯示直播主的即時表情與肢體動作，由於畫面不必太大，只要簡單的Webcam就可以搞定，但如果大家都依樣畫葫蘆的話，又該如何做出新意呢？

專為直播而設計

其實早在兩年前，圓剛就已經推出直播主專用的網路攝影機PW310，並首創加入美顏美肌的效果，可讓直播主在鏡頭前容光

■SPEC

廠商資訊

圓剛科技 ■02-2226-3630 ■www.avermedia.com

攝影機規格

■型號: PW313 ■感光元件: 1/2.7" CMOS 感光元件, 2MP ■解析度: Full HD 1080p ■輸出格式: MJPEG或YUY2 ■對焦模式: 固定對焦 ■光圈: 2.0 ■支援: UVC ■線長: 1.5M ■尺寸: 90x53x47mm ■重量: 130±5g

建議售價

2,490元

重點檢視

煥發，神采飛揚，而近期推出的PW313，無論是在硬體或軟體方面，都迎來了更多的升級，包括利用雙麥克風收音讓聲音更清楚、加上保護隱私的鏡頭蓋，以及可以左右旋轉拍攝角度鏡頭等等，而便利的折疊支架，不但可立於桌面，也可安置於螢幕之上，或透過腳架孔固定於相機三腳架上，應用方式十分靈活，支援UVC架構可隨插即用，最高錄影規格則一樣維持在1080p30，符合市場主流，安裝設定基本上毫無難度。

加入智慧AR濾鏡特效

在軟體功能方面，除了既有的美肌功能外，這次圓剛也新增更多有趣的AR特效濾鏡，PW313的影像設定工具，包括亮度、對比、濾鏡等，都已經整合到圓剛自主開發的直播軟體RECentral當中，使用者亦可以在原本編排好的場景中直接套用，而新增的「主播特效」，啟用之後可以一秒變裝，替直播帶來不一樣的趣味元素，並打造個人獨特風格，考慮到有些直播主平常習慣使用OBS等其他第三方直播軟體，也可以透過安裝圓剛貼心提供的外掛，來啟用這些AR特效功能。



收音麥克風

鏡頭左右兩側各有一組麥克風，收音的品質也較前代產品為佳。



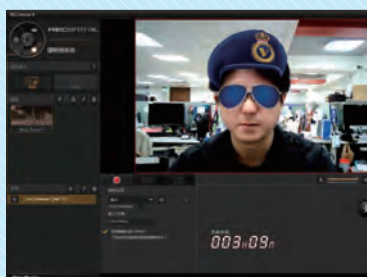
鏡頭滑蓋

在直播以外的時間，可以把鏡頭給遮蔽起來，確保隱私安全。



專屬軟體

透過圓剛的RECentral直播軟體，可以輕鬆把直播主的影像嵌入遊戲畫面中。



AR特效

可以替自己加上不同的AR特效裝扮，創造個人特色。



影像微調

進入攝影機設定後，還可調整影像參數、開啟美白柔膚模式及變更特效濾鏡等等。

重點檢視：直播也能開特效

產品設計

攝影機本體改為圓柱體外觀，並採取對稱式設計，左右皆有一個麥克風，而特殊的折疊支架設計，可置放於任何螢幕上且不會滑落，相當方便。



硬體規格

擁有2.0大光圈鏡頭，解析度達到1080p30，符合目前主流規格，正在拍攝時也會有燈光指示，此外還支援UVC架構，不必安裝驅動，相容性廣泛。



軟體支援

基本上可隨插即用，不過搭配圓剛RECentral直播軟體，可以支援完整影像調校功能，包括亮度、對比、飽和度等，也能套用濾鏡效果。



特殊效果

除了前代就有的美膚功能外，還新增「主播特效」，可套用智慧動態濾鏡，讓直播主變換不同可愛造型，增加直播的互動性。

